

SPÉCIAL DE 17 PAGES
LES TOP
2010



MUSIQUE 24

CINÉMA 32

TÉLÉ 52

LIVRES 58

LE NOËL DE VOS
AUTEURS PRÉFÉRÉS

TOURISME 66

SAVEURS 70

weekend



La politique l'intéresse mais...

GREGORY CHARLES EMBRASSE NOËL

« Ce temps silencieux et
d'amour est nécessaire »

! LES TOP 2010

UNE ANNÉE DE GRANDS CRUS

L'année 2010 a été très vivante en humour alors que pas moins de 11 *one man show* ont été lancés, dont huit cet automne. Avec Noël qui approche, sans aucun doute que plusieurs billets pour ces spectacles se retrouveront sous le sapin. Mais comment faire un choix judicieux et qui plaira assurément parmi tous ces spectacles? Voici un survol de nos critiques, en ordre chronologique de sorties, qui devrait vous éclairer.

Raphaël Gendron-Martin
Agence QMI

JEAN-MICHEL ANCTIL TEL QUEL

Pour son retour sur les planches après six ans d'absence, Jean-Michel Anctil s'est payé rien de moins que le Centre Bell pour sa première médiatique. Dans la première partie du spectacle, l'humoriste raconte ce qu'il a fait durant ses années loin de la scène, parlant notamment de ses expériences de père de famille et de rénovateur douteux. Improvisateur de renom, il ne manque pas de s'amuser avec les spectateurs. Le comique ramène également ses personnages de Priscilla, de Râteau et de l'avocat, ainsi que les nouveaux Sylvain et Botch. www.jeanmichelanctil.com

CATHY GAUTHIER DÉCOIFFE

Après avoir joué à la vache folle, la blonde humoriste a voulu décoiffer son public avec son deuxième *one woman show*. Pour sa mise en scène, l'ancienne protégée de Dominique Michel a décidé, cette fois-ci, de faire confiance à Rémi Bellerive. Dans ce spectacle, Cathy parle de sa passion pour Céline Dion, du féminisme, de l'allaitement et du vieillissement. Les propos sont encore une fois grinçants et l'humour est aussi cru qu'avant. www.cathygauthier.com

GUY NANTÉL LA RÉFORME NANTÉL

Dans son nouveau spectacle, *La réforme Nanté*, l'humoriste passe notamment au

tordeur les systèmes politique, financier, carcéral et de santé. « Avant, on nommait des lieux en l'honneur de nos politiciens, comme l'aéroport Pierre-Elliott-Trudeau. Aujourd'hui, ce serait quoi? Le compteur d'eau Gérard-Tremblay, l'institut linguistique Pauline-Marois et le Vieux-Port Denis-Coderre? » À la mise en scène, Denise Filiatrault a ajouté une petite touche d'excentricité à la performance de l'artiste. www.guynantel.com

PHILIPPE BOND

Se classant dans la catégorie des conteurs, Philippe Bond a présenté son tout premier spectacle. Avec un thème tournant uniquement autour de sa famille (il parle de son père et de ses neveux, entre autres), l'humoriste livre son matériel avec une assurance et une énergie contagieuses, de façon très physique et expressive. Occupant la scène à merveille, il s'avère un conteur hors pair. On aurait toutefois préféré qu'il sorte un peu du thème familial. www.philippebond.com

DANIEL LEMIRE

Pour son premier *one man show* en 10 ans, Lemire y est allé pour la totale : gros décors, 12 sketches avec accessoires et costumes et deux comédiens (Annick Beaulne et Normand Poirier) qui lui donnent la réplique. Cette ambition de faire grand aurait pu être payante. Malheureusement, elle s'avère très inégale. Malgré une mise en scène



PATRICK GROULX, JOB : HUMORISTE

efficace de Benoît Brière, et un numéro d'ouverture sur l'actualité, les gags des 12 sketches qui suivent tombent la plupart du temps à plat. www.daniellemire.com

PATRICK GROULX JOB : HUMORISTE

Pour son troisième spectacle, Patrick Groulx a décidé de revenir à ses racines, avec du *stand-up* à la facture complètement épurée. Avec l'aide de Pierre Fiola et Alexandre Douville aux textes, ainsi que François Avard à la script-édition, Patrick Groulx a concocté un spectacle reposant uniquement sur des blagues, livrées sans entracte, durant 90 minutes. Il parle, entre autres, de technologie, de ses mauvaises expériences dans des hôtels, des forums de discussion, du bonheur et de sa vie d'humoriste. Un spectacle réussi. www.patrickgroulx.com

MARTIN PETIT ET LE MICRO DE FEU

Ce spectacle est notre coup de cœur de 2010 et rien de moins que l'un des meilleurs *shows* d'humour des dernières années. Durant une heure et demie, Martin Petit aborde 70 sujets tabous de la société, de la sexualité de grand-maman, au suicide, en passant par la masturbation, les années 1980, le caca et l'euthanasie. Un spectacle brillamment écrit, avec des sujets très variés qui s'enchaînent merveilleusement bien les uns dans les aut-



PHILIPPE LAPRISE, JE PEUX MAINTENANT MOURIR

res. Hilarant du début à la fin, ce *Micro de feu* frappe en plein dans le mille. www.martinpetit.com

PHILIPPE LAPRISE JE PEUX MAINTENANT MOURIR

Première aventure pour ce conteur qui s'avère un improvisateur chevronné. Dans ce spectacle, Philippe Laprise raconte de façon très comique l'accouchement de l'un de ses deux enfants, sa visite au zoo de Granby et ses expériences avec des déficients intellectuels. Possédant un physique impo-



DANIEL LEMIRE



PHILIPPE BOND



CATHY GAUTHIER DÉCOIFFE



JEAN-MICHEL ANCTIL, TEL QUEL



JEAN-THOMAS JOBIN, SOULEVER DES CORNELIUS



DOMINIC PAQUET, PAQUET VOIT LE JOUR



MARTIN PETTIT ET LE MICRO DE FEU



MIKE WARD S'EXPOSE



GUY NANTEL, LA RÉFORME NANTEL

sant, dont il n'hésite pas à se moquer, l'humoriste a une présence différente de ses autres comparses de la relève. Sympathique et divertissant, il démontre qu'il mérite de se retrouver au sein de la confrérie humoristique québécoise.

www.philippelaprise.com

**DOMINIC PAQUET
PAQUET VOIT LE JOUR**

L'humoriste a décidé de travailler avec Michel Courtemanche pour la mise en scène de son deuxième spectacle. Grouillant de partout sur les planches, Paquet livre un humour très

physique qui a l'air d'un croisement entre Courtemanche et Jim Carrey. Les sujets sont variés (du Costco, au IKEA, en passant par la séduction de la gent féminine) et le comique les déballe à un rythme trépidant. Campant une quarantaine de personnages dans son spectacle, Dominic Paquet n'a pas son pareil. www.dominicpaquet.com

**JEAN-THOMAS JOBIN
SOULEVER DES CORNELIUS**

Après un premier spectacle remarqué, Jean-Thomas Jobin a démontré qu'il pouvait être aussi « champ gauche » et déluré avec son deuxième

one man show. Cette fois-ci, l'humoriste absurde a choisi de faire appel à un personnage invité en la personne de Jack Bauer, de la série 24. Manipulée par un comédien, la marionnette revient toutefois un peu trop souvent dans le spectacle. Heureusement, Jobin réussit à racheter ces quelques faiblesses en abordant des sujets tout aussi étranges les uns que les autres (ses vies antérieures, Paul McCartney, son chat). www.jeanthomasjobin.com

MIKE WARD S'EXPOSE

Notre deuxième grand coup de cœur

de 2010. Vulgaire, assumé et hilarant, ce deuxième spectacle de Mike Ward est classé 16 ans et plus. Repoussant les limites encore plus loin, l'humoriste livre un spectacle plus cru et qui choquera assurément les oreilles chastes. Ward n'épargne personne dans son spectacle, écorchant au passage plusieurs personnalités du showbiz (Céline Dion, le petit Jérémy, Louis-José Houde), tout en parlant de religion, de Viagra, de Vision mondiale, des femmes fontaines et de l'Afghanistan. Un spectacle encore plus solide et hilarant que *Haïssable*. www.mikeward.ca